

64 pagine - illustrazioni a colori
formato cm 17x17 - euro 10,00
ISBN 978-88-87239-83-6

Scritti di Carlo Bellisai, Primo Pantoli,
Maria Spissu Nilson, Giorgio Ambus,
Giuseppe Murru, Franca Zirardini.
Fotografie di Gloria Quaranta.

Questo libro ripercorre, con fotografie,
testimonianze e riflessioni, la storia del-
la tremenda alluvione che lo scorso 22
ottobre 2008 ha investito pesantemen-
te parte del territorio di Capoterra. Un
disastro per certi versi "annunciato" per
via dei numerosi interventi dell'uomo
che hanno alterato il naturale equilibrio
della natura..

**I proventi del libro saranno destinati
ad azioni di solidarietà verso le fami-
glie maggiormente colpite dall'allu-
vione e prive dei mezzi economici
necessari per ripristinare l'abitabilità
delle proprie case.**

narrativa

saggistica

CORPOSEDICI

opere di narrativa
stampate a grandi caratteri

INTERAZIONI

scienze umane e sociali
gestione positiva dei conflitti

MACCHIE MEDITERRANEE

cultura del mediterraneo

DISEQUILIBRI

società

Le edizioni Punto di fuga editore sono distri-
buite da:

Del Porto SpA (nazionale, professionale)

via Meucci 17 - 43015 Noceto (PR)
tel 0521 620544

www.delporto.it - info@delporto.it

Casalini Libri (estero)

via B. Da Maiano 3 - 50014 Fiesole (FI)
tel 055 50181

www.casalini.it - info@casalini.it

Agenzia Libreria Fozzi (Sardegna)

viale Elmas 154 - 09122 Cagliari
tel 070 2128011
agfozzi@tiscali.it

Ermes Distribuzioni (Italia Centro-Sud)

via Risorgimento 9
71100 Foggia
tel 0881.713378
www.ermesdistribuzioni.it

Info & ordini diretti:

Punto di fuga editore
casella postale n. 111 - 09012 Capoterra CA
www.puntodifugaeditore.com

ordini@puntodifugaeditore.com

Spedizione gratuita in tutta Italia per acquisti
di almeno 50,00 euro.

**Sono riservate particolari condizioni di
vendita alle biblioteche e alle istituzioni
scolastiche.**

COLLANA CORPOSEDICI

Specifiche tecniche comuni a tutti i volumi della collana, **appositamente studiate per facilitare le attività di lettura agli ipovedenti e ai dislessici:**

dimensione minima del carattere: corpo 16; interlinea minima: 23 punti tipografici; carta: avoriata, antiriflesso.

**I Vangeli**

versione ufficiale e integrale CEI
628 pp. - corpo 16 - 4 volumi rilegati e raccolti in cofanetto cartonato
f.to cm 17x24 - ISBN 8887239142
euro 39,00

CORPOSEDICI - I GIALLI

ARTHUR CONAN DOYLE

UNO SCANDALO IN BOEMIA

PUNTO DI FUGA EDITORE

CORPOSEDICI - I GIALLI

da **Le avventure di Sherlock Holmes** di Arthur Conan Doyle

Il carbonchio azzurro

corpo 18 - formato cm 15x21
ISBN 978-88-87239-37-9 - euro 10,00

Il pollice dell'ingegnere

corpo 18 - formato cm 15x21
ISBN 978-88-87239-38-6 - euro 10,00

L'uomo dal labbro storto

corpo 18 - formato cm 15x21
ISBN 978-88-87239-36-2 - euro 10,00

Lo scapolo aristocratico

corpo 18 - formato cm 15x21
ISBN 978-88-87239-39-3 - euro 10,00

I cinque semi di arancia

corpo 18 - formato cm 15x21
ISBN 978-88-87239-35-5 - euro 10,00

Uno scandalo in Boemia

corpo 18 - formato cm 15x21
ISBN 978-88-87239-331 - euro 10,00

Il mistero di Valle Boscombe

corpo 18 - formato cm 15x21
ISBN 978-88-87239-34-8 - euro 10,00

in preparazione

Antonio Gramsci
Lettere dal carcere
corpo 18 - formato cm 17x24

**CORPOSEDICI - I CLASSICI**

Antonio Gramsci
L'albero del riccio
corpo 18 - formato cm 17x24
ISBN 978-88-87239-52-2 - euro 18,00

Matilde Serao
Il ventre di Napoli
corpo 18 - formato cm 17x24
ISBN 978-88-87239-50-8 - euro 18,00

Grazia Deledda
Fior di Sardegna
corpo 18 - formato cm 17x24
ISBN 978-88-87239-51-5 - euro 18,00

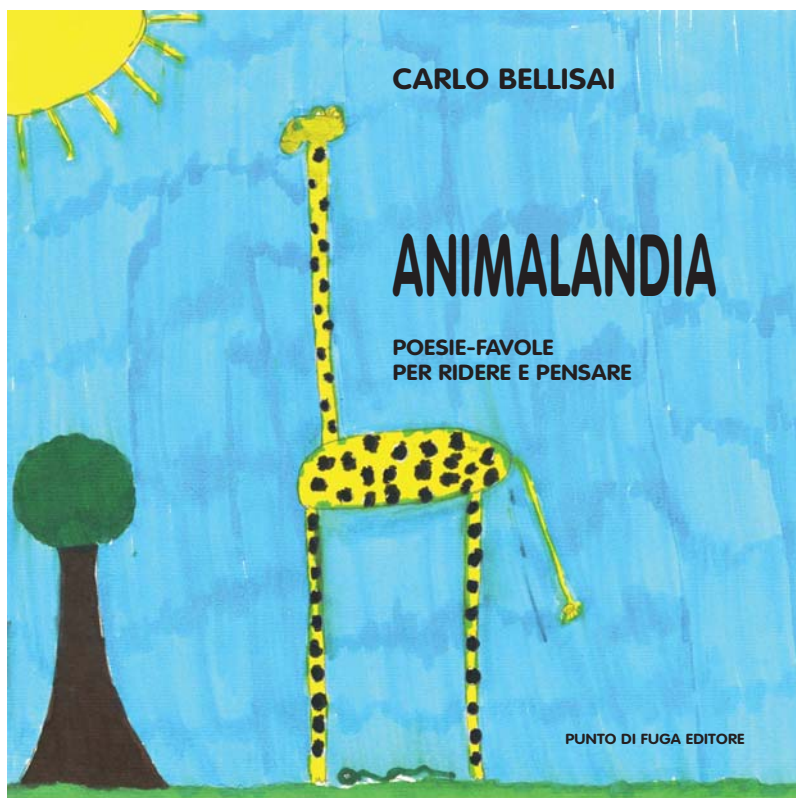
Grazia Deledda
Il vecchio della montagna
corpo 18 - formato cm 17x24
ISBN 978-88-87239-53-9 - euro 18,00

Emilio Lussu
Il cinghiale del diavolo
104 pp. - corpo 20 - f.to cm 17x24 - ISBN 8887239134 - euro 12,91

Giuseppe Dessì
Il disertore
192 pp. - corpo 20 - f.to cm 17x24 - ISBN 8887239150 - euro 14,46

Maria Giacobbe
Diario di una maestra
320 pp. - corpo 16 - f.to cm 17x24 - ISBN 8887239142 - euro 17,56

Alberto Secci
Gicka pernice
224 pp. - corpo 20 - f.to cm 17x24 - ISBN 8887239122 - euro 15,49



Carlo Bellisai
ANIMALANDIA
 poesie-favole
 per ridere e pensare

48 pagine

illustrazioni a colori

formato cm 21x21

ISBN 978-88-87239-54-6

euro 12,00

Un libro, tante storie in rima, giocate fra creatività e ironia, scritte per divertirsi, ridere e riflettere sui temi della pace, del dialogo, dell'ambiente, dell'ascolto e del rispetto delle diversità.

Carlo Bellisai è nato a Cagliari nel 1958. Insegnante elementare da oltre 15 anni, ha esercitato a lungo la professione di logopedista. Fra le varie attività, si occupa di comunicazione ecologica, di gestione nonviolenta dei conflitti e di scrittura autobiografica per gruppi.

educazione alla legalità e alla civile convivenza

Sandra Di Sebastiano

GRANDI AMICI. Come superare insieme conflitti e disaccordi

64 pp. - f.to cm 15x21 - ill. - ISBN 8887239258
 euro 10,00

Un sussidio didattico pensato per avvicinare gli adolescenti all'arte della comunicazione pacifica. Con l'ausilio di alcune storie illustrate ambientate in situazioni di vita quotidiana, il volume descrive efficacemente un metodo di comunicazione la cui chiave è il dialogo attento e cooperativo, utile in ogni ambito e in ogni tipo di relazione in cui si voglia giungere a un accordo costruttivo e durevole.



COLLANA INTERAZIONI

Lefizia Bindi

TERRA DI MEZZO**La mediazione culturale e sociale nella comunità**

198 pp. - f.to cm 15x21 - ISBN 9788887239430

euro 17,00



La mediazione culturale e sociale non può prescindere dal proprio contesto di svolgimento. La comunità, le comunità, l'incontro fra le diversità su piccola scala sono il laboratorio privilegiato di osservazione e risoluzione delle conflittualità che vengono maturando attraverso le diverse categorie sociali e le diverse componenti religiose, etniche e culturali. Questo volume raccoglie i contributi di esperti, studiosi e operatori del settore che hanno focalizzato la loro attenzione proprio sul nodo problematico della mediazione come pratica situata. Un approccio teorico e concreto al tempo stesso, che si propone di dare un contributo fattivo all'avanzamento di questi processi.

Maria Ferrara

DERIVE E PROSPETTIVE DELLA MEDIAZIONE SOCIALE

170 pp. - f.to cm 15x21 - ISBN 9788887239447

euro 17,00

La mediazione sociale vede nella pluralizzazione e nell'individualizzazione della società post-moderna e nella crescente inadeguatezza dei tradizionali sistemi di regolazione sociale il motivo più caratteristico della propria diffusione. Libertà, autodeterminazione, prossimità, rivalutazione, riappropriazione e non soppressione del conflitto rappresentano le parole chiave della teoria della mediazione. Ma nel suo divenire pratica, la me-



diatazione svela la propria fragilità e tutti i rischi che possono portarla a trasformarsi in strumento di controllo o di mera pacificazione sociale. Attraverso un'attenta analisi dei presupposti teorici della mediazione e delle concrete applicazioni che, negli anni, ha trovato in Italia, il presente volume intende evidenziare i punti nodali in cui il rischio della degenerazione della pratica mediatrice in strumento di controllo appare più urgente. Ben lungi dal proporre soluzioni, tale lavoro di ricerca vuole, semplicemente, rappresentare uno sguardo alternativo sulle pratiche mediatricie. Uno sguardo che, dando per certe le potenzialità dell'intervento, riesca anche a renderne palesi debolezze e fragilità.

INTERAZIONI REPRINT



Isabella Buzzi, Savina Pinna

ESPERIENZE PRATICHE PER MEDIARE I CONFLITTI

150 pp. - f.to cm 15x21 - ISBN 9788887239249

euro 14,50

Questo è un libro che per la prima volta, in Italia, presenta la mediazione nei suoi più recenti contesti di applicazione e il mediatore di conflitti in azione attraverso la sua esperienza quotidiana, rivelandone i segreti e lo stile personale, ma soprattutto dimostrando che, nonostante le differenze individuali, il processo di mediazione ha delle costanti e che per questo può essere appreso ed esercitato con buoni risultati in ambito familiare, penale, civile, sociale, scolastico e aziendale.

S. Pinna, M. Spissu, G. Spissu

MEDIARE E PREVENIRE NELLA SCUOLA**Da un'esperienza europea un modello progettuale per la prevenzione del disagio**

80 pp. - f.to cm 15x21 - ISBN 9788887239225

euro 13,50



Il volume, sintesi del lavoro realizzato all'interno del progetto europeo Gesposit, coordinato dall'Universidade Aberta di Lisbona, ha l'obiettivo di fungere da supporto alla comunità scolastica per sviluppare un modello di intervento fondato sui processi di mediazione, che consenta alle famiglie, al personale docente e non docente, agli alunni di prendere coscienza dei forti conflitti esistenti nell'individuo e nelle istituzioni in questo particolare momento storico, nonché di tentare di agevolare, attraverso la prevenzione, i processi di sviluppo della personalità umana evitando disagi, disorientamenti, manifestazioni di violenza.

COLLANA INTERAZIONI

Domenico Castronovo

IL FARSI E IL DISFARSI DELLA FAMIGLIA

162 pp. - f.to cm 15x21 - ISBN 8887239169 - euro 16,00



La famiglia sta cambiando la propria pelle; appare più fragile e inquieta, non dà garanzia di stabilità e durata. Tuttavia, continua a funzionare egregiamente. Occorre però fermarsi a riflettere e acquisire competenze e strumenti nuovi per comprendere che, oggi, la famiglia va studiata a partire dalla costruzione dei nessi con la dinamica della realtà sociale che coinvolge la vita di ogni individuo.

Letizia Bindi, Barbara Faedda

LUOGHI DI FRONTIERA. Antropologia delle mediazioni

144 pp. - f.to cm 15x21 - ISBN 8887239169 - euro 15,50

Il multiculturalismo, la globalizzazione, le profonde trasformazioni dei modelli socio-culturali cui assistiamo in questi anni impongono il bisogno di acquisire le capacità di gestione delle situazioni di squilibrio e di conflitto. In questo volume le autrici propongono una tematica - la mediazione culturale - che trova oramai applicazione in ogni ambito della vita sociale.

Gian Franco Sias

LA TEORIA DEL KNOWLEDGE GAP. La disuguaglianza sociale come effetto dei media

196 pp. - f.to cm 15x21 - ISBN 8887239312 - euro 16,00

Nella società contemporanea è evidente la fondamentale importanza della conoscenza come fonte di potere sociale. Allo stesso tempo siamo di fronte a un evidente squilibrio rispetto a una sua giusta diffusione, che i nuovi media e le nuove tecnologie informatiche hanno contribuito ad ampliare, generando motivi di preoccupazione sull'attuale

stato di democrazia. Il punto di partenza di queste tematiche, sviluppate in questo volume, è rappresentato, appunto, dalla teoria del *knowledge gap*.

COLLANA DISEQUILIBRI



Isotta La Finarc

La casa sulla montagna

106 pp. - f.to cm 15x21 - ISBN 9788887239577 - euro 12,00

Sospettata fin dalla prima infanzia di comportamenti riconducibili alla depressione, in questo libro l'autrice affronta a viso aperto la realtà indiscutibile e cruda della sua malattia. Nel ripercorre la propria vicenda personale, riesce a chiarire a se stessa quanto la depressione contenga il carattere e le esperienze di vita.

Dalla prefazione. "Comincio a scrivere questo libro con la convinzione che non riuscirò a portarlo a termine. È difficile per un depresso iniziare un'attività che consideri lunga, impegnativa e soprattutto non indispensabile. Lo scrivo perché penso che possa servire agli altri per il sollievo che deriva dall'identificazione e a me per liberarmi, almeno parzialmente, dai resistenti sensi di colpa che la depressione determina in chi la incarna.

Ho da poco compiuto cinquant'anni, sono in cura per depressione da cinque, sono malata da sempre".

Isotta La Finarc è uno pseudonimo. L'autrice, nata nel 1954 a Bologna, è laureata in matematica e ha lavorato per molti anni nel campo della formazione scientifica.

Chiara Piacentini

Violenza sessuale. La legge 66/96

104 pp. - f.to cm 15x21 - ISBN 8887239061 - euro 11,36

La violenza sessuale, alla luce della legge n. 66/96, raccontata attraverso il punto di vista di giuristi, politici e psicologi. In appendice, un ampio commento della legge curato dalla criminologa Michela Cappai, già autrice di alcuni interessanti saggi sui temi della devianza.

Mauro Piludu

L'umanità negata. Sogni e follie da un manicomio

96 pp. - f.to cm 15x21 - ISBN 8887239045 - euro 11,50

I sogni e le follie di uomini e donne che hanno vissuto gran parte della loro vita dietro le mura dell'ospedale psichiatrico "Villa Clara" di Cagliari. L'autore, attraverso i suoi brevi racconti, consegna al mondo civile il peso delle responsabilità e agli alienati di Villa Clara quell'umanità negata. Le storie sono semplici, gentili e appena velate di una nebbia surreale, eppure capaci di rivelare dettagli, profili e tratteggi sulla vita del manicomio e dei suoi grigi residenti. Nel buio profondo dell'esperienza manicomiale queste vite come bagliori richiamano l'attenzione su ciò che è accaduto fra quelle mura, perché ciò che è stato non abbia a ripetersi.

COLLANA MACCHIE MEDITERRANEE

Alberto Secci
Gli asparagi

152 p. - f.to cm 15x21 - ISBN 9788887239584 - euro 13,00



Terza opera letteraria di Alberto Secci: un tuffo nella quotidianità sociale e familiare del passato nei quattro racconti che compongono l'opera, scritti con la consueta sapienza letteraria e l'originale registro narrativo dell'autore.



Luciana Basciu, Chiara Vigo
I colori dei sogni

96 pp. - f.to cm 15x21 - euro 13,43

Il libro racconta il significato del colore, nelle sue varie accezioni, e costituisce il risultato dei lunghi anni di studio che le autrici hanno dedicato alla ricerca documentale sulle tradizioni popolari, soprattutto in campo etnobotanico. L'area di studio principale nell'ambito della quale le autrici hanno condotto le loro ricerche è l'isola di S. Antioco, luogo in cui ancora si conservavano numerose tradizioni altrove perdute, situato in una posizione strategica nel Mediterraneo. Di quest'isola, che è prima di tutto la loro terra, le autrici descrivono usanze, immagini e tradizioni, con un linguaggio volutamente semplice che viaggia fra il rigore scientifico e la leggenda.



Alberto Secci
Gicka. Il fragile romanzo di una pernice

128 p. - f.to cm 15x21 - ISBN 8887239010 - euro 13,43

Storia di Gicka, una pernice, e del suo lungo peregrinare in un territorio dove anche gli alberi e i corsi d'acqua, le erbe e persino le pietre partecipano alla narrazione come protagonisti. Il racconto si snoda nell'alternato disgiungersi e intersecarsi di due piani: quello della vita semplice di una pernice, narrata in modo asciutto e realistico, e quello del tema astratto dall'esistenza umana, calato per caso nella vita di un animale.

Alan Batzella
Baunei selvaggia

64 pp. - f.to cm 21x21 - ISBN 8887239053 - fotografico - euro 9,30

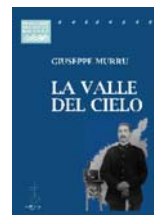


Il territorio di Baunei si sviluppa lungo la fascia centro-orientale della Sardegna e costituisce, sia storicamente che geograficamente, il confine settentrionale dell'Ogliastra.

Dai suoi 480 metri di altitudine, Baunei guarda all'Ogliastra lasciando spaziare la visione sull'anfiteatro di montagne da cui sveltano le cime più alte del Gennargentu. Paese tradizionalmente povero, Baunei ha da sempre basato la sua economia sullo sfruttamento bilanciato fra il terreno a proprietà comunale e il terreno a proprietà privata. Come poeticamente suggerisce un narratore contemporaneo sardo, i baunesi sono passati "leggeri" sulla loro terra, e oggi proprio quella "leggerezza" è la loro forza, una coscienza istintiva che ha consentito di mantenere integri 40 chilometri di costa e un retroterra unico.

Giuseppe Murru
La valle del cielo

176 pp. - f.to cm 15x21 - ISBN 8887239231 - euro 13,50



"Una brocca d'acqua e un po' di sfoglia di pane con una fetta di formaggio appena fatto era stato il muto benvenuto di ziu Basile ai poveri cristi che aveva visto crescere, ai quali la natura e il destino degli anni fra le due grandi guerre sembrava aver dato tutto." In questo romanzo ci sono la Sardegna della tradizione, le tavole scritte dell'ordine morale e sociale che governava i villaggi sardi, e ancora governano, sia pure rilette in chiave moderna, la logica intransigente e giustiziera cui erano improntate le relazioni umane. Un libro di sentimenti, ma senza nostalgia per il passato, se non per la pregnanza che avevano allora i gesti e le parole, l'autenticità, nel bene e nel male, di uomini e donne.



Giuseppe Murru
Il nuovo principe

200 pp. - f.to cm 15x21 - ISBN 888723929X - euro 13,50

Un viaggio iniziatico alla vita, in cui il protagonista vive sia la dimensione più cruda e reale dell'esistere, sia quella estatica e contemplativa di sogni e poesia. Burdellu, con occhi da bambino, riuscirà a vedere ciò che non è concesso ad altri e ad inseguire un sogno, attraverso luoghi e tempi sospesi. In questo romanzo, Giuseppe Murru conduce il lettore a seguire il viaggio del protagonista attraverso paesaggi di cui a volte sembra di poterne vedere i colori e sentirne gli umori. I personaggi che si avvicendano sono permeati di un'umanità senza tempo, che non ha bisogno di una collocazione storica per poter essere compresa.



Centro Psicopedagogico Tangram
Che loro devono essere trattati come noi perché sono persone come loro (Monitoraggio sulle prepotenze fra pari)

120 p. - f.to cm 15x21 - ISBN 9788887239423 - euro 14,00

Il fenomeno delle prepotenze tra ragazzi a scuola sembra oscillare tra due poli: a volte è urlato attraverso i media, più spesso è vissuto nel silenzio, circondato da un clima di omertà e/o di fuga. Ciò comporta il rischio di passare da un allarmismo eccessivo alla banalizzazione del fenomeno. Il mondo adulto, oscillando tra le due polarità, non aiuta i ragazzi ad affrontare questo disagio relazionale. Parlarne attraverso un confronto sereno e senza il timore di sentirsi accusati o giudicati come genitori, insegnanti o educatori, dare voce al diritto dei ragazzi di essere ascoltati possono rappresentare il primo passo per aiutare i bambini e gli adolescenti a crescere armonicamente come individui fra gli altri.



Patrizia Castellucci
Ritmi vitali. Lo scorrere del tempo e le scelte di vita

200 p. - f.to cm 15x21 - ISBN 9788887239416 - euro 16,50

Questo libro parla del tempo e racconta della vita offrendo chiavi di lettura inconsuete attraverso cui rivedere molteplici aspetti della vita di relazione e di lavoro. Il tema del tempo con i suoi ritmi è il collante che lega fra loro le diverse sfaccettature affrontate: della vita individuale, sociale, politica, lavorativa. Le diverse concezioni di cosa sia il tempo e di come vada utilizzato influenzano

la vita dei singoli come quella dei gruppi, delle organizzazioni e dei popoli nel loro complesso. Spiega come le nostre idee sugli eventi influenzano i risultati, di come scegliamo più di quanto pensiamo quello che avviene dentro e attorno a noi, di come sia possibile recuperare il potere di governare la propria esistenza. E' un percorso di riflessione critica su come le idee ci aiutino a costruire la realtà e su come usiamo la realtà per farci delle idee. Vi si trovano provocazioni per riflettere sul passato e stimoli per costruire il futuro; un cammino verso la libertà dai luoghi comuni, dalle illusioni e dai falsi miti del nostro tempo, dalle scelte obbligate, dai solchi che altri hanno tracciato.



Anna Fata
Armonia Benessere Felicità

184 p. - f.to cm 15x21 - ISBN 8887239304 - euro 16,00

La ricerca della felicità è un percorso da compiere in modo parallelo o progressivo, secondo strade, tempi e modi del tutto personali. La cura del corpo, la coltivazione della mente e dello spirito sono ugualmente indispensabili e si influenzano a vicenda: il benessere dell'uno favorirà l'altro e viceversa, in un circolo virtuoso che si autoalimenta di continuo. In questo lavoro, l'autrice espone un percorso caratterizzato da un approccio olistico alla persona, in cui l'armonia, cioè l'accordo fra mente e corpo e il benessere sono indispensabili per vivere bene (il ben-essere aristotelico).

Le edizioni Punto di fuga editore sono distribuite da:


Del Porto SpA (nazionale, professionale)
 via Meucci 17 - 43015 Noceto (PR)
 tel 0521 620544
 www.delporto.it - info@delporto.it

Casalini Libri (estero)
 via B. Da Maiano 3 - 50014 Fiesole (FI)
 tel 055 50181
 www.casalini.it - info@casalini.it

Agenzia Libreria Fozzi (Sardegna)
 viale Elmas 154 - 09122 Cagliari
 tel 070 2128011
 agfozzi@fiscali.t

Ermes Distribuzioni (Italia Centro-Sud)
 via Risorgimento 9
 71100 Foggia
 tel 0881.713378
 www.ermesdistribuzioni.it

Contenuti digitali

Punto di fuga editore aderisce al portale
 www.digital.casalini.it 

Info & ordini diretti:

Punto di fuga editore
 casella postale n. 111
 09012 Capoterra CA
 www.puntodifugaeditore.com
 info@puntodifugaeditore.com
 ordini@puntodifugaeditore.com

Ordini diretti: per ricevere un preventivo personalizzato si prega di inviare un elenco dei titoli desiderati all'Editore. Alle biblioteche e alle librerie saranno riconosciuti gli sconti d'uso. Vendita in conto assoluto con diritto di resa.

Spedizione gratuita in tutta Italia per acquisti di almeno 100,00 euro.

L'editore si riserva di applicare uno sconto sui prezzi di copertina, variabile in relazione all'importo lordo della fornitura.